



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "PANELLA-VALLAURI"

Via E. Cuzzocrea, 22 - 89128 Reggio Calabria - CF 92081310804

C.M. RCTF05000D – e-mail segreteria@itispabella.it –

RCTF05000D@ISTRUZIONE.IT - RCTF05000D@PEC.ISTRUZIONE.IT



PROT. N. 5599

REGGIO CAL. 30/05/2020

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(articolo 5, comma 2 D.P.R. n. 323/1998)

CLASSE 5[^] SEZ. ASM

INDIRIZZO: SISTEMA MODA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

COORDINATORE:
PROF. ROCCO CALABRÒ

DIRIGENTE SCOLASTICO:
PROF.^{SSA} ANNA NUCERA

INDICE DEL DOCUMENTO

Sommario

INDICE DEL DOCUMENTO.....	2
PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE	4
Caratteristiche specifiche dell'indirizzo di studi	5
Quadri orario.....	6
Elenco degli alunni.....	8
ELENCO DEI DOCENTI/ CONTINUITÀ NEL TRIENNIO.....	9
PROFILO DELLA CLASSE	10
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE.....	12
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PECUP COMPETENZE ACQUISITE.....	16
<i>PER CIASCUNA DISCIPLINA</i>	16
RELIGIONE	Errore. Il segnalibro non è definito.
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI ALLA DIDATTICA IN PRESENZA	27
VALUTAZIONI	29
ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA IN PRESENZA.....	29
PERCORSI INTERDISCIPLINARI REALIZZATI (DALLA COORDINATA DI CLASSE)	30
Anno scolastico 2019/20	32
Anno scolastico 2018/19	32
Anno scolastico 2017/18	32
ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI	33
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA (PCTO)	33
Percorsi di alternanza scuola lavoro	34
Allegati	35
SCHEMI PER LA DAD e PIANI DI LAVORO	42
VALUTAZIONE E VERIFICA DAD	67
NUOVA TABELLA CREDITO SCOLASTICO	68

GRIGLI A DI VALUTAZIONE DAD	69
GRIGLIA VOTO DI CONDOTTA DAD	70
IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ASM	71

Il presente documento è condiviso e sottoscritto dai docenti in tutte le sue parti, esclusi i piani individuali di lavoro che sono sottoscritti dai singoli docenti, ciascuno per la parte di propria competenza

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

Area di istruzione generale

Risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore tecnologico

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento (descritti nei punti 2.1 e 2.3 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze:

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

CARATTERISTICHE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Indirizzo "Sistema Moda"

Profilo

Il Diplomato nell'indirizzo "Sistema Moda" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi moda.
2. Produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore.
3. Analizzare gli sviluppi della storia della moda nel ventesimo secolo
4. Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche.
5. Analizzare il funzionamento delle macchine operanti nella filiera d'interesse ed eseguire i calcoli relativi a cicli tecnologici di filatura, tessitura e di confezione.
6. Prodotti e componenti nella filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati.
7. Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse, anche in relazione agli standard di qualità.
8. Progettare collezioni moda.
9. Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera.
10. Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda.

In relazione a ciascuna delle articolazioni "Tessile, abbigliamento e moda" e "Calzature e moda", le competenze di cui sopra sono sviluppate in coerenza con la peculiarità del percorso di riferimento.

Quadri orario

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DI AREA GENERALE COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO

Quadro orario

DISCIPLINE	ore				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1 [^]	2 [^]	secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua inglese	99	99	99	99	99
Storia	66	66	66	66	66
Matematica	132	132	99	99	99
Diritto ed economia	66	66			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	66	66			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore annue di attività e insegnamenti generali	660	660	495	495	495
Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo	396	396	561	561	561
Totale complessivo ore annue	1056	1056	1056	1056	1056

Gli istituti tecnici del settore tecnologico possono prevedere, nel piano dell'offerta formativa, attività e insegnamenti facoltativi di ulteriori lingue straniere nei limiti del contingente di organico loro assegnato ovvero con l'utilizzo di risorse comunque disponibili per il potenziamento dell'offerta formativa.

Quadro orario

"SISTEMA MODA": ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI					
DISCIPLINE	ore				
	1° biennio		2° biennio	5° anno	
	1 ^A	2 ^A	secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
			3 ^A	4 ^A	5 ^A
Scienze integrate (Fisica)	99	99			
<i>di cui in compresenza</i>	66*				
Scienze integrate (Chimica)	99	99			
<i>di cui in compresenza</i>	66*				
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	99	99			
<i>di cui in compresenza</i>	66*				
Tecnologie informatiche	99				
<i>di cui in compresenza</i>	66*				
Scienze e tecnologie applicate **		99			
DISCIPLINE COMUNI ALLE ARTICOLAZIONI "TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA" E "CALZATURE E MODA"					
Complementi di matematica			33	33	
Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda			99	99	99
Economia e marketing delle aziende della moda			66	99	99
ARTICOLAZIONE "TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA"					
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda			165	132	165
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda			198	198	198
ARTICOLAZIONE "CALZATURE E MODA"					
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda			165	132	165
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda			198	198	198
Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo	396	396	561	561	561
<i>di cui in compresenza</i>	264*		561*		330*
Totale complessivo ore	1056	1056	1056	1056	1056

* L'attività didattica di laboratorio caratterizza gli insegnamenti dell'area di indirizzo dei percorsi degli istituti tecnici; le ore indicate con asterisco sono riferite alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, possono programmare le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

** I risultati di apprendimento della disciplina denominata "Scienze e tecnologie applicate", compresa fra gli insegnamenti di indirizzo del primo biennio, si riferiscono all'insegnamento che caratterizza, per il maggior numero di ore, il successivo triennio. Per quanto concerne l'articolazione delle cattedre, si rinvia all'articolo 8, comma 2, lettera a).

Elenco degli alunni

N°	ALUNNO	PROVENIENZA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18	16	0	0	16
2018/19	16	0	0	13
2019/20	13	0	1	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO DEI DOCENTI/ CONTINUITÀ NEL TRIENNIO				
DOCENTE	Disciplina	A.S. 2019/2020	A.S. 2018/2019	A.S. 2017/2018
Cambareri Mirella	Italiano - Storia	si	si	si
Calabrò Rocco	Matematica	si	si	si
Federico Candelora	Inglese	si	si	si
Imbriaco Raffaella	Economia e marketing	si	si	si
Costantino Grazia	Chimica tessile	si	si	si
Zaccone Paola	Chimica tessile laboratorio Tecnologia dei materiali laboratorio	SI	SI	NO
Polimeni Patrizia	Ideazione e progettazione	SI	NO	NO
Campolo Margherita	Ideazione e progettazione laboratorio	SI	SI	NO
Princi Angela	Tecnologia dei materiali	SI	NO	NO
Caridi Giuseppina	Scienze motorie	SI	NO	NO
Casile Francesca	Religione	si	si	Si
Cannizzaro Giuseppa	Sostegno	SI	SI	NO

PROFILO DELLA CLASSE

Gli iscritti alla 5^aASM, indirizzo moda, sono 12: 11 ragazze e un ragazzo.

Due di essi sono studenti con disabilità.

In particolare: il ragazzo segue una programmazione differenziata, mentre la ragazza segue la programmazione della classe, anche se semplificata.

Il livello di cultura generale della classe non è elevato. La classe rispetto al precedente anno scolastico si è dimostrata più tranquilla e maggiormente concentrata durante le lezioni, almeno fino a quando è stato possibile la frequenza. Durante il periodo delle DAD(Didattica A Distanza), come è del tutto superfluo sottolineare e come è noto a tutti, si sono avuti notevoli problemi sia dal punto di vista didattico - educativo sia da quello psicologico(per i ragazzi non è stato certo semplice rimanere perennemente in casa alle prese sia con i problemi e le preoccupazioni scolastiche sia con quelli famigliari e tecnologici).

In relazione all'ultimo aspetto enucleato, bisogna sottolineare che la Scuola si è mobilitata immediatamente per supportare i ragazzi da ogni punto di vista.

La Dirigente, professoressa Anna Nucera, si è attivata subito – ancor prima della chiusura delle Scuole- denotando enorme disponibilità e arrivando a fornire il proprio numero di cellulare a ciascun docente, per qualsiasi dubbio e qualsiasi problematica.

I docenti (Tutti, anche quelli che avevano minore dimestichezza con gli strumenti tecnologici) hanno profuso il massimo impegno e hanno evidenziato enorme disponibilità. Sono stati creati immediatamente un gruppo whatsapp con gli alunni e uno per il Consiglio di classe. Ciascun docente si è messo a disposizione degli allievi in qualsiasi momento della giornata, festivi compresi.

Si è cercato, soprattutto nel primo periodo, di supportare psicologicamente gli allievi, stando loro vicini e aiutandoli.

È stato fornito anche supporto tecnologico: sono state date sia schede telefoniche sia tablet a chi ne aveva necessità, al fine di poter seguire tutte le attività proposte dai docenti.

Per quanto riguarda la "risposta" degli alunni è emerso che un piccolo gruppo di alunne si sono adeguate alle consegne autonomamente, anche se non sempre, in modo completo e un gruppo ha prodotto lavori solo se guidate.

Il Consiglio di Classe, tenendo conto anche delle difficoltà oggettive della specializzazione e delle problematiche dovute ad un corso di nuova istituzione e delle diverse variazioni nella composizione del Consiglio di Classe, ha cercato di operare in modo da rispettare, per quanto possibile, il ritmo di apprendimento individuale delle alunne per conseguire obiettivi graduati in rapporto al livello di maturazione e di preparazione di ciascuno.

Alcune allieve hanno continuato a manifestare quella svogliatezza, riscontrata anche nei precedenti anni scolastici, sia sul piano della partecipazione al dialogo educativo sia su quello della disponibilità ad un più costruttivo impegno e ciò sia nella prima sia nella seconda parte dell'anno scolastico. Nonostante i continui solleciti, anche alle famiglie, consistenti sono state le assenze individuali di alcune alunne, le entrate alla seconda ora e la tendenza a sottrarsi alle verifiche stabilite, unite ad un atteggiamento superficiale e, a volte, poco rispettoso del lavoro dei docenti.

La partecipazione della famiglia non è stata compatta e solo i genitori di alcune alunne hanno partecipato alla vita scolastica.

Il rendimento della classe sarebbe stato certamente diverso se i docenti avessero trovato nelle allieve un atteggiamento più consono all'impegno e alla collaborazione e, conseguentemente, un terreno più fertile per l'apprendimento delle diverse discipline e se fosse stato possibile operare in presenza per l'intero anno scolastico.

Nel corso del quinquennio, alcune alunne hanno dimostrato interesse per tutte le attività creative e di laboratorio, seguendo le iniziative extrascolastiche proposte: progetti, corsi, conferenze, visite guidate e

manifestazioni varie che hanno offerto alle alunne l'occasione per vivere proficuamente momenti importanti per la formazione e la loro crescita culturale ed umana. In linea di massima la programmazione della classe ha avuto carattere modulare e l'approccio alle diverse tematiche, ove possibile, è stato pluridisciplinare. In generale le alunne hanno raggiunto, in maniera diversificata, le competenze, le conoscenze e le abilità programmate fino all'inizio di marzo. L'impossibilità delle lezioni in presenza, a causa del covid-19, ha ovviamente reso molto più problematica la situazione.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

A conclusione del percorso quinquennale, i risultati di apprendimento in termini di competenze sono specificati nel **Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) di indirizzo** qui riportato:

CORRISPONDENZA COMPETENZE DISCIPLINE SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO		
COMPETENZE CHIAVE (UE)	PECUP	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	SC.1 Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali	ITALIANO STORIA INGLESE SCIENZE MOTORIE IRC
	SC.2 Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici	CHIMICA ECONOMIA E M. IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M. MATEMATICA
	SC.3 Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio	CHIMICA ECONOMIA E M. IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M.
COMPETENZA COMUNICATIVA NELLA LINGUA MADRE	LM.1 Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	TUTTE LE DISCIPLINE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	CE.1 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	TUTTE LE DISCIPLINE
	CE.2 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	STORIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	CE.3 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	ITALIANO
	CE.4 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione	ITALIANO
	CE.5 Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo	SCIENZE MOTORIE
	CE.6 Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi	STORIA
	CE.7 Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali	STORIA ITALIANO INGLESE CHIMICA ECONOMIA E M. IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M.
	CE.8 Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita	STORIA ITALIANO INGLESE CHIMICA ECONOMIA E M. IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M.
	CE.9 Riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali	STORIA ITALIANO INGLESE CHIMICA ECONOMIA E M. IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M.
COMPETENZA COMUNICATIVA NELLE LINGUE STRANIERE	LS.1 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	INGLESE
COMPETENZA DIGITALE		TUTTE LE DISCIPLINE

	CD.1 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
	CD.2 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	TUTTE LE DISCIPLINE
IMPARARE AD IMPARARE	II.1 Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali	CHIMICA ECONOMIA E M. IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M.
RISOLVERE PROBLEMI	PS.1 Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza	INGLESE CHIMICA ECONOMIA E M. IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M MATEMATICA
	PS.2 Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa	CHIMICA ECONOMIA E M. IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M
COMPETENZA MATEMATICA	M.1 Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate	MATEMATICA
COMPETENZE SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE	ST.1 Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine	CHIMICA ECONOMIA E M. IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M
	ST.2 Utilizzare le tecniche di controllo ed interfaccia anche mediante software dedicato;	CHIMICA ECONOMIA E M. IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M
	ST.3 Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;	CHIMICA ECONOMIA E M. IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M
		CHIMICA

	ST.4 Riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi	ECONOMIA E M. IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M
	ST.5 Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa	CHIMICA ECONOMIA E M. IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M
COMPETENZE NELLE VARIE FASI DEL PROCESSO PRODUTTIVO	Utilizzare la strumentazione di laboratorio e di settore per effettuare verifiche, controlli e collaudi	CHIMICA IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M
	Utilizzare linguaggi di programmazione di diversi livelli, riferiti ad ambiti specifici di applicazione	IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M.
	Analizzare il funzionamento di sistemi automatici ed implementarne la progettazione	IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M.
	Competenze e conoscenze che si rivolgono all'analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi di controllo	IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M.
	Collaborare alla pianificazione delle attività di produzione di apparati e della relativa documentazione, dove si applica la capacità di comunicare e interagire efficacemente, sia nella forma scritta che orale	IDEAZIONE E P. TECNOLOGIA DEI M.

PROGETTAZIONE DIDATTICA IN PRESENZA DA SETTEMBRE 2019 ALL'8 MARZO 2020

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PECUP COMPETENZE ACQUISITE

PER CIASCUNA DISCIPLINA

ITALIANO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> •Decodificazione analisi interpretazione, rielaborazione di un testo letterario o poetico; •Saper impostare un discorso ed esporlo in una forma linguistica corretta e coerente; •Saper argomentare; <p>Saper produrre in maniera accettabile varie tipologie testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Essere in grado di effettuare collegamenti, correlazioni disciplinari e interdisciplinari; •Autonomia di giudizio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Promozione del dibattito e di tutte le opportunità di crescita e per la maturazione della personalità dell'allievo. •Educazione alla legalità, al rispetto reciproco, dell'insegnante e delle strutture scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ciascun alunno: partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata; •Analizza, interpreta, rielabora, argomenta; •E' in grado di esporre in forma linguistica chiara, corretta e coerente; •Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato; •Ha acquisito le competenze per poter svolgere tipologie di testo scritto. •Esprime opinioni e valuta in modo appropriato. •Capacità di rielaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli snodi fondamentali dello sviluppo della letteratura italiana <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche principali dei generi letterari studiati •I principali autori studiati e le loro opere 	<ul style="list-style-type: none"> •Promuovere interesse e motivazione all'apprendimento e alla accettazione della fatica dello studio. •Dialogo didattico educativo. <ul style="list-style-type: none"> •Dibattito e confronto su temi e problemi di attualità. •Lezioni frontali; Lavori di gruppo; Ricerche; Utilizzo di sussidi multimediali; Mappe concettuali; Fotocopie.

STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente la periodizzazione storica . • Definire i concetti storici fondamentali • Comprendere le fonti studiate, i documenti storici e i testi storiografici • Esporre linearmente e coerentemente i contenuti curricolari • Istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare collegamenti e relazioni • Sa acquisire e interpretare l'informazione • Sa valutare l'attendibilità delle fonti • Sa distinguere tra fatti e opinioni . 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le fonti nelle loro specificità • Comprende i documenti storici e i testi storiografici, e li sa analizzare; • Riconosce la tipologia e l'articolazione delle dimostrazioni e delle argomentazioni • Utilizza correttamente la terminologia specifica. • Ha capacità di mettere in relazione presente e passato, e in generale diversi contesti storico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'età giolittiana in Italia • L'età dell'imperialismo e il primo conflitto mondiale • L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere interesse e motivazione all'apprendimento e all'accettazione della fatica dello studio. • Stimolare il dialogo didattico- educativo. • Dibattito e confronto su aspetti culturali e problematiche sociali. • Lezioni frontali. • Lavori di gruppo. Ricerche. • Utilizzo di sussidi multimediali. • Mappe concettuali. Fotocopie.

MATEMATICA

PECUP	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune</p> <p>Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica e utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi</p> <p>Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica e analizzare con l'ausilio di strumenti matematici e informatici i fenomeni economici e sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Saper Comunicare •Individuare collegamenti e relazioni •Acquisire e interpretare l'informazione •Imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo integrale studiate Cogliere l'utilità del calcolo integrale nella risoluzione di problemi scientifici non affrontabili con i consueti metodi della matematica elementare • Comprendere il senso dei formalismi matematici introdotti •Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper determinare l'insieme delle primitive di una funzione Individuare il procedimento più adatto per calcolare i vari tipi di integrali Saper applicare l'algoritmo integrale alla risoluzione di problemi geometrici per il calcolo di aree di superfici piane Saper calcolare integrali definiti Saper riconoscere un'equazione differenziale del primo ordine ed individuare il metodo di risoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> •Lezione dialogata •Ricerche e approfondimento •Dibattito e discussione domande e risposte •Interventi degli allievi

INGLESE

PECUP	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Osa	Attività E metodologie
<p>E' in grado di:</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento europeo per le lingue (QCER).</p> <p>Utilizzare con familiarità e padronanza testi di carattere tecnico.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Sa:</p> <p>Comunicare in lingua straniera</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina.</p> <p>-Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>-Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi.</p> <p>-Utilizzare il lessico di settore.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p>	<p>Ampliamento del bagaglio lessicale relativo alle principali aree semantiche previste al livello B1 e B2.</p> <p>Consolidamento/ampliamento delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali previste al livello B1 e B2</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>Ampliamento del lessico e della fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</p> <p>Acquisizione dei linguaggi settoriali.</p> <p>Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali.</p>	<p>Uso costante L2</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Peer education</p> <p>Role-playing</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Insegnamento individualizzato</p>

ECONOMIA E MARKETING

PECUP	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>Agire in base ad un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione</p> <p>Utilizzare un linguaggio tecnicamente corretto e gli altri strumenti comunicativi più appropriati</p> <p>Utilizzare in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza</p> <p>Analizzare e produrre documenti Orientarsi nella normativa pubblicitaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Saper Comunicare •Individuare collegamenti e relazioni •Acquisire e interpretare l'informazione •Imparare ad imparare 	<p>Struttura di una azienda dal punto di vista giuridico-economico.</p> <p>Budget e costi.</p> <p>Analisi di convenienza economica.</p> <p>Dinamica e tecniche di marketing.</p> <p>Budget e costi.</p> <p>Analisi di convenienza economica.</p>	<p>Analizzare la composizione del patrimonio aziendale e la relazione tra investimenti e finanziamenti.</p> <p>Modalità di distribuzione e promozione del prodotto.</p> <p>Comprendere le modalità con cui si redige un piano di marketing.</p> <p>Operare scelte in relazione a tipologia, caratteristiche, prezzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Lezione dialogata •Ricerche e approfondimento •Dibattito e discussione domande e risposte •Interventi delle allieve

CHIMICA TESSILE e LABORATORI DI CHIMICA TESSILE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' METODOLOGIE ^e
<p>Produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare gli sviluppi della storia della moda nel ventesimo secolo. <input type="checkbox"/> Conoscere la storia della moda per progettare collezioni moda. <input type="checkbox"/> Progettare prodotti e collezioni di moda con l'ausilio del CAD e altri software dedicati; <input type="checkbox"/> Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche. <input type="checkbox"/> Analizzare il funzionamento delle macchine operanti nella filiera d'interesse ed eseguire i calcoli relativi a cicli tecnologici di filatura, tessitura e di confezione. <input type="checkbox"/> Valutare e selezionare l'adeguatezza dei supporti tessili rispetto a progetti di confezione in termini tecnici, economici e di coerenza stilistica 	<p>L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni .L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma ;riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza</p>	<p>Correlare la struttura polimerica macromolecolare e supermolecolare delle fibre tessili alle loro proprietà morfologiche, fisiche e chimiche. Riconoscere le caratteristiche richieste ai materiali tessili in relazione ai settori d'impiego. Applicare le normative di settore sulla sicurezza e la tutela ambientale -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. Generalità, struttura morfologica, composizione e proprietà comportamento nei confronti degli agenti chimici. Lana. Seta. cotone. Lino. Canapa Juta. Ramiè.ecc Generalità nobilitazioni in continuo, discontinuo, sistemi di macchine. Ausiliari tessili.</p>	<p>Acquisire competenze ideative-creative, di progettazione, produzione e marketing nell'ambito del settore tessile, dell'abbigliamento e delle calzature, degli accessori e della moda</p> <ul style="list-style-type: none"> > lavorare a livello progettuale nella produzione dei filati e dei tessuti > gestire materie prime e prodotti finiti insieme ai relativi controlli di qualità > individuare strategie innovative per il miglioramento dei processi, dei prodotti e delle attività di marketing > lavorare in gruppo utilizzando strumenti efficaci di collaborazione e condivisione > lavorare nel rispetto delle leggi sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente 	<p>Dialogo didattico Cooperative learning lezione frontale; o la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze; o la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze; o l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità; o il problem solving ; o attività di tutor in laboratorio</p>

TECNOLOGIA DEI MATERIALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA
<p>Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse anche in Relazione agli standard di qualità</p> <p>Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa Filiera</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Eseguire i calcoli relativi ai cicli tecnologici di taglio e confezione.</p>	<p>Saper Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Essere in grado di:</p> <p>Individuare la filatura i suoi prodotti e il controllo qualità norme di sicurezza.</p> <p>Individuare la Filiera del tessile e Abbigliamento.</p> <p>Progettare un capo e l'attività di taglio e confezione.</p> <p>Documentare il processo di taglio confezione e redazione della documentazione necessaria alla produzione.</p>	<p>Conoscere i principali processi e strumenti impiegati nella filatura.</p> <p>Conoscere le basi generali della legislazione italiana sulla sicurezza sul lavoro, con particolare attenzione ai rischi e conoscere le normative in merito alla sicurezza sul lavoro.</p> <p>Conoscere il settore tessile nei suoi aspetti generali.</p> <p>Conoscere le attività di filiera.</p> <p>Conoscere le principali attività strategiche nella produzione tessile.</p> <p>Conoscere i principali distretti del tessile in Italia.</p> <p>Ricostruire a grandi linee il percorso produttivo di un prodotto tessile.</p> <p>Capire le caratteristiche del settore.</p> <p>Conoscere i fattori che incidono nelle strategie aziendali.</p> <p>Capire i passaggi che portano dalla progettazione all'industrializzazione di un capo.</p> <p>Conoscere tracciati, sagome, basi, mappe e modelli dei capi.</p> <p>Conoscere il piano taglie e i sistemi di sviluppo delle taglie.</p> <p>Conoscere le tecniche per realizzare disegno in piano e tecnico.</p> <p>Conoscere i cicli di lavorazione.</p> <p>Distinguere e sviluppare tracciati, sagome.</p>

			<p>Sapere utilizzare le macchine del laboratorio per la confezione.</p> <p>Saper realizzare disegni in piano.</p> <p>Comprendere i cicli di lavorazione.</p> <p>Classificazione punti e cuciture.</p> <p>Schede tecniche fondamentali (ciclo di lavorazione, distinta base e scheda tecnica).</p> <p>Saper distinguere le schede Fondamentali.</p> <p>Saper riconoscere un punto.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio tecnico ed appropriato.</p> <p>Saper applicare il ciclo di lavorazione nel laboratorio.</p>
--	--	--	---

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE ED INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Conoscere il profilo storico-stilistico delle principali capitali della moda</p> <p>Conoscere le principali fiere e istituzioni della moda</p> <p>Saper distinguere le categorie</p>	<p>Saper comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Conoscere il profilo storico-stilistico delle principali capitali della moda</p> <p>Conoscere le principali fiere e istituzioni della moda</p> <p>Saper distinguere le categorie stilistiche della</p>	<p>Le città della moda</p> <p>Fashion week</p> <p>Le principali scuole di moda ed i maggiori musei di costume e moda</p> <p>I linguaggi della moda</p> <p>Caratteristiche formali e decorative dello stile</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>lezione frontale</p> <p>lezione dialogata</p> <p>problem solving</p> <p>Learning by doing: didattica laboratoriale ed esercitazioni</p>

<p>stilistiche della moda</p> <p>Conoscere i linguaggi dell'arte e del design</p> <p>Conoscere l'evoluzione stilistica del figurino e i canoni proporzionali</p> <p>Conoscere il processo creativo della collezione</p> <p>Conoscere il percorso della progettazione tecnica della collezione</p> <p>Conoscere i metodi di realizzazione del cartamodello del corpetto e dell'abito</p> <p>Saper eseguire bozzetti, figurini d'immagine e outfit</p> <p>Saper eseguire schede tecniche e schede prodotto</p> <p>Saper rilevare le misure del corpo come base della creazione di un cartamodello su misura</p> <p>Saper realizzare praticamente i</p>		<p>moda</p> <p>Conoscere i linguaggi dell'arte e del design</p> <p>Conoscere l'evoluzione stilistica del figurino e i canoni proporzionali</p> <p>Conoscere il processo creativo della collezione</p> <p>Conoscere il percorso della progettazione tecnica della collezione</p> <p>Conoscere i metodi di realizzazione del cartamodello del corpetto e dell'abito</p> <p>Saper eseguire bozzetti, figurini d'immagine e outfit</p> <p>Saper eseguire schede tecniche e schede prodotto</p> <p>Saper rilevare le misure del corpo come base della creazione di un cartamodello su misura</p> <p>Saper realizzare praticamente i capi finiti in riferimento ai modelli studiati</p> <p>Utilizzare le attrezzature e gli strumenti per l'organizzazione grafica e pratica del</p>	<p>Linguaggi dell'arte e del design</p> <p>I linguaggi visuali dei media</p> <p>La figura per la moda</p> <p>Modellistica/modellistica industriale</p> <p>Ripasso e integrazione di abilità di base</p> <p>Studio, analisi e ideazione di mini collezione</p> <p>Schizzi preliminari</p> <p>Realizzazione elaborati grafici</p> <p>Realizzazione mood-board</p> <p>Elaborazione schede tecniche</p> <p>Realizzazioni in piano</p> <p>Prototipi</p> <p>Stili e modelli di corpetti e abiti</p>	<p>pratiche</p>
--	--	--	---	-----------------

<p>capi finiti in riferimento ai modelli studiati</p> <p>Utilizzare le attrezzature e gli strumenti per l'organizzazione grafica e pratica del lavoro.</p>		<p>lavoro</p>		
--	--	---------------	--	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<i>PECUP</i>	<i>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</i>	<i>COMPETENZE ACQUISITE</i>	<i>OSA</i>
<p>Saper sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.</p> <p>Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.</p> <p>Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.</p> <p>Padronanza delle strategie tecnico-tattiche degli sport praticati. Competenza nell'esercizio, nella pratica e nell'arbitraggio degli sport praticati.</p> <p>Capacità di organizzare e dirigere gare, tornei e</p>	<p>Saper comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Gli allievi, in modo differenziato, hanno migliorato e consolidato le abilità motorie e sportive rispetto alla situazione di partenza, sviluppando un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale; hanno potenziato il carattere e lo spirito di gruppo e sviluppato il senso civico, la socialità e l'autocontrollo; conoscono e applicano le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; sanno affrontare il confronto agonistico con l'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Sanno svolgere ruoli di giuria ed arbitraggio; conoscono stili di vita</p>	<p>Capacità coordinative. Piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.</p> <p>Capacità di progettare comportamenti e azioni in relazione ai diversi contesti e le diverse abilità.</p> <p>Utilizzazione consapevole delle metodiche di allenamento delle capacità motorie.</p> <p>Utilizzazione consapevole degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.</p> <p>Conoscenza e applicazione delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>Approccio al confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.</p> <p>Svolgimento di ruoli di</p>

<p>partite.</p> <p>Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.</p> <p>Assumere abitudini alimentari corrette sia nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport che nella vita quotidiana.</p> <p>Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.</p> <p>Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.</p> <p>Saper utilizzare strumentazioni tecnologiche e multimediali a ciò preposta.</p>		<p>e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa debba essere utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport; conoscono i rischi e danni correlati ad una cattiva alimentazione e a hanno consapevolezza degli effetti negativi delle dipendenze e dei fenomeni devianti. Conoscono e utilizzano in vario modo, i più comuni strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica.</p>	<p>direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestisce eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola.</p> <p>Conoscenza degli stili di vita e comportamenti attivi per il mantenimento della propria salute. Conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.</p> <p>Conoscenza e consapevolezza degli effetti negativi delle dipendenze e dei fenomeni devianti.</p> <p>Conoscenza degli strumenti tecnologici e multimediali preposti ad aiutare e tutelare lo sportivo negli ambienti naturali.</p>
---	--	--	--

RELIGIONE

PECUP	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività e metodologie
<p>La religione In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una lettura critica del rapporto tra dignità umana, sviluppo tecnico, scientifico, ed economico, nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni, tra cristianesimo</p>	<p>Saper Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture</p>	<p>Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</p> <p>Conoscere la Storia della Chiesa</p>	<p>Laboratori di scrittura lavori individuali e di gruppo</p> <p>Apprendimento cooperativo, Didattica laboratoriale</p>

<p>e altri sistemi di significato. Nell'attuale contesto multiculturale, il percorso scolastico proposto dall'Irc favorisce la partecipazione ad un dialogo aperto e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Le religioni</p> <p>La Pasqua e il Natale</p>	<p>dalle origini ai giorni nostri.</p> <p>Cogliere i diversi modi in cui un uomo ricerca un rapporto con Dio.</p> <p>Conoscere le religioni non cristiane.</p> <p>Caratteristiche delle religioni monoteiste e politeiste e confronto con i principi cristiani.</p> <p>Dialogo interreligioso. a. Approfondire il significato della Pasqua e del Natale attraverso la lettura di brani evangelici corrispondenti</p>	<p>, Brain storming</p>
---	--	--	--	-------------------------

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI ALLA DIDATTICA IN PRESENZA

MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

All'inizio dell'anno scolastico fino all'8 marzo 2020, il Consiglio di classe ha definito le metodologie didattiche che vengono qui riportate.

METODOLOGIE, STRUMENTI DI VALUTAZIONE, TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Il Consiglio di classe ha adottato **metodologie di insegnamento** diversificate a seconda dei contenuti e delle abilità da attivare nel percorso didattico. Ai classici interventi di tipo frontale integrati da

sollecitazioni al dialogo, al dibattito e alla decodificazione tramite attività critica, si affiancano le metodologie specifiche delle discipline d'indirizzo.

Metodologie didattiche utilizzate

Le metodologie di insegnamento adottate sono state di volta in volta scelte a seconda degli argomenti di studio e degli obiettivi che si volevano raggiungere, ci si è avvalsi del metodo induttivo, logico-deduttivo e socio affettivo.

- Lezione frontale
- Lezione attiva
- Problem solving
- Tecniche di simulazione
- Interdisciplinarietà
- Esercitazioni
- Lavoro cooperativo
- Brainstorming
- Lavori di gruppo e di ricerca
- Esercitazioni pratica in laboratorio.

Si è cercato di intervenire in maniera individualizzata nei confronti di tutti gli alunni, non solo per quelli che richiedevano azioni di recupero per colmare lacune, ma anche nei confronti di coloro che necessitavano di azioni di potenziamento, stimolandoli con ulteriori quesiti culturali in modo da metterli in grado di affrontare compiti sempre più impegnativi. È stata preferita una metodologia il più possibile di tipo pratico e calibrata, in modo tale che gli argomenti affrontati si avvicinassero agli interessi concreti della classe, affinché ne fosse stimolata una positiva partecipazione. Pertanto nella realizzazione delle varie unità didattiche, prevalentemente, si è preferita la lezione frontale per introdurre i nuovi argomenti da raccordare alle conoscenze degli alunni e alle loro precedenti esperienze; si è cercato di attivare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi e sollecitando interventi e discussioni. Non sono stati tralasciati eventuali agganci interdisciplinari per indurre gli studenti a non considerare le nozioni apprese come contenuti di singole discipline e abituarli ad utilizzare in vari contesti quanto appreso. Nell'attuazione del lavoro didattico ci si è avvalsi sia dei libri di testo sia di altri strumenti quali schede, manuali, computer e attrezzature di laboratorio. Gli alunni sono stati guidati quindi a ricercare e raccogliere notizie e materiale e ad armonizzare le varie conoscenze in un unico sapere.

Strumenti didattici utilizzati

Libri; appunti degli insegnanti; articoli giornalistici di ordine umanistico e tecnico; uso delle lavagne a gessetti e/o a pennarelli; pc portatile, con software associati; Tablet e Smartphone (ove richiesto e sotto il controllo diretto degli insegnanti); strumentazioni e apparecchiature di laboratorio, specifici per ambito disciplinare e dipartimentale.

Tipologie di verifiche utilizzate

Sono state effettuate verifiche sia di tipo sommativo sia di tipo formativo. In particolare sono state effettuate verifiche orali, verifiche semistrutturate, verifiche strutturate, verifiche relative alla comprensione di testi scritti, verifiche relative all'analisi dei testi, verifiche relative alla produzione di testi, verifiche di laboratorio relative alle attività svolte negli stessi, verifiche pratiche.

Criteria di valutazione Didattica in presenza (da settembre 2019 a marzo 2020)

Per quanto riguarda la VALUTAZIONE ORALE si sono presi in considerazione i seguenti parametri:

- grado di acquisizione dei contenuti e loro applicazione
- formalizzazione delle conoscenze
- capacità espressive e uso pertinente dei linguaggi specifici
- capacità di collegamento in riferimento alla stessa disciplina e ad ambiti disciplinari diversi

In merito alla valutazione degli ELABORATI SCRITTI si aggiungono a quelli sopra esposti i seguenti parametri:

- capacità di comprensione del testo, di analisi, produrre testi organici, coerenti e rispondenti alle tracce assegnate (in particolare per le discipline umanistiche)
- capacità di eseguire attività di laboratorio (in particolare per le discipline di indirizzo)

VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L’art. 1 comma 2 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Nel processo di valutazione (I°quadrimestre) per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove
- i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,

- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI REALIZZATI (DALLA COORDINATA DI CLASSE)

Il Consiglio di Classe, durante il primo periodo dell'anno, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI GLI ISTITUTI TECNICI PECUP	Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Traguardi di competenza comuni a tutti gli istituti tecnici pecup Conoscere, esprimersi, relazionarsi, confrontarsi, riconoscere fondamenti, collegare abilità prodotte dalle conoscenze, saper analizzare, sintetizzare, astrarre, affrontare questioni e problemi e saperli risolvere, saper progettare con cognizione di tutti gli strumenti a disposizione, saper sviluppare idee che producano vantaggi, essere curiosi, creativi,	La cultura e lo studio come presupposto di crescita delle società e dei cittadini. La cultura della convivenza, dell'accoglienza, della solidarietà.	Tutte: Umanistiche, scientifico-matematiche, tecnico-tecnologiche

fantasiosi, sempre meravigliati dalla profonda bellezza del mondo che abbiamo a disposizione.		
---	--	--

<p>Traguardi di competenza comuni a tutti gli istituti tecnici pecup Conoscere, esprimersi, relazionarsi, confrontarsi, riconoscere fondamenti, collegare abilità prodotte dalle conoscenze, saper analizzare, sintetizzare, astrarre, affrontare questioni e problemi e saperli risolvere, saper progettare con cognizione di tutti gli strumenti a disposizione, saper sviluppare idee che producano vantaggi, essere curiosi, creativi, fantasiosi, sempre meravigliati dalla profonda bellezza del mondo che abbiamo a disposizione.</p>	<p>Titolo del percorso:</p> <p>La cultura e lo studio come presupposto di crescita delle società e dei cittadini.</p> <p>La cultura della convivenza, dell'accoglienza, della solidarietà.</p>	<p>Discipline coinvolte</p>
		<p>Umanistiche, scientifico-matematiche, tecnico-tecnologiche</p>

Altre attività/Progetti

Anno scolastico 2019/20

- Salone dell'Orientamento Palazzo della Regione
- Incontri di Orientamento in entrata presso le scuole medie di Reggio Calabria
- Incontro con Antonio Sapone organizzatore di eventi. Progetto "Arte e Moda sullo Stretto"

Anno scolastico 2018/19

- Teatro dei Pupi Teatro di angelo Sicilia "Contro La Mafia"
- Incontro in Aula Magna Accademia NABA Milano 11 dicembre 2018
- Visita Accademia delle Belle Arti di Reggio Calabria 10 aprile 2019
- Partecipazione evento Giovani in Arte Cittanova 4 Aprile 2019
- Salone dell'Orientamento Palazzo della Regione
- Incontro con Stiliste reggine Maria Furfaro, Maddalena Giordano
- Incontri di Orientamento in entrata presso le scuole medie di Reggio Calabria
- Partecipazione Progetto "Indossiamo la cultura" e ALLESTIMENTO evento finale "SFILATA"

Anno scolastico 2017/18

- Progetto ARCI - Laboratori sartoriali presso il laboratorio di moda dell'Istituto Panella-Vallauri Riqualificazione ex Bowling
- Biblioteca dell'Istituto - Seminario Trattura della Seta
- Biblioteca dell'Istituto - Seminario: "L'Antica Arte del Ricamo a Tombolo" 20 marzo 2018
- Piazza Camagna RC - Dibattito: Donne e Lavoro - Cooperativa Soleinsieme mercoledì 7 Marzo 2018
- Aula Magna - Incontro con lo stilista Gianni Sapone venerdì 11 maggio 2018
- Laboratorio Moda - Incontro con imprenditori reggini Menia CUTRUPI, Giuseppe Pizzichemi,
- Palazzo della Cultura - ALLESTIMENTO evento finale "SFILATA" Sistema Moda Fashion Show
- **San Floro- CZ - "Uscita Didattica : Azienda Cooperativa Nido di Seta**
- Piazza Italia RC - Competizione Regionale Impresa JA

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

Il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ha realizzato, fino all'8 marzo 2020 le attività già indicate per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA (PCTO)

Traguardi di competenza comuni.

- Saper esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in diversi contesti culturali e sociali.
- Saper interagire e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Saper comprendere i codici di comportamento nei diversi ambienti in cui le persone agiscono, per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.
- Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri ed identificare e realizzare opportunità sociali, economiche nel contesto dell'attività culturale.
- **OBIETTIVI TRASVERSALI**
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della Scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Nel corso dell'anno scolastico, fino a marzo 2020, gli alunni della classe **5ASM** hanno partecipato alle attività culturali, formative e di orientamento alle future scelte, come già indicato in precedenza.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione, riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Iniziativa
Art 3 costituzione. Uguaglianza e giustizia sociale.	Lavori individuali e di gruppo
Alle origini dell'integrazione Europea	Lavori individuali e di gruppo
I diritti dei popoli del terzo mondo	Lavori individuali e di gruppo
I problemi del XXI secolo	Lavori individuali e di gruppo

La diversità culturale	Lavori di gruppo
La libertà religiosa	Lavori di gruppo
L'immigrazione	Lavori di gruppo
La tutela dell'ambiente	Lavori di gruppo

PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

ANNO SCOLASTICO 2017/18

ANNO SCOLASTICO 2017/18	
TUTOR DIDATTICO	Prof.ssa Grazia COSTANTINO
STRUTTURA OSPITANTE/AZIENDA	JA ITALIA
DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	ASM Style
TOTALE ORE	80

ANNO SCOLASTICO 2018/19

ANNO SCOLASTICO 2018/19	
TUTOR DIDATTICO	Prof.ssa Grazia COSTANTINO
STRUTTURA OSPITANTE/AZIENDA	Nolan srl Davida Spose/ Laboratorio Giordano
DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	Scuola in Atelier
TOTALE ORE	80

ANNO SCOLASTICO 2019/20

ANNO SCOLASTICO 2019/20	
TUTOR DIDATTICO	Prof.ssa Grazia COSTANTINO
STRUTTURA OSPITANTE/AZIENDA	Cooperativa Soleinsieme presso sede CISME
DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	Liberi di fare Impresa

Allegati

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO utilizzate da settembre a marzo
CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

INDICATORI	DESCRITTORI				Punti
	1	2	3	4	
Rielaborazione dei contenuti	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale	
Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Molti collegamenti ricchi, approfonditi e significativi	
Riflessione critica sulle esperienze	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico	Analisi critica delle proprie esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità	
Gestione dell'interazione	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato	
Discussione delle prove scritte	Mancati riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori e individuazione di soluzione corretta	
TOTALE					



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Indicatori Generali Tipologia A-B-C-	Descrittori di Livello	(Max 60 Pt)
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	EFFICACI E PUNTUALI	10
	NEL COMPLESSO EFFICACI E PUNTUALI	8
	PARZIALMENTE EFFICACI E POCO PUNTUALI	6
	CONFUSE NON PUNTUALI	4
	DEL TUTTO CONFUSE NON PUNTUALI	2
Coesione e coerenza testuale	COMPLETE	10
	ADEGUATE	8
	PARZIALI	6
	SCARSE	4
	ASSENTI	2
Ricchezza e padronanza lessicale	PRESENTE E COMPLETA	10
	ADEGUATE	8
	POCO PRESENTE E PARZIALE	6
	SCARSE	4
	ASSENTI	2
Correttezza grammaticale		10

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	MAX40 PUNTI	
Punteggio Indicatori generali... /60	uso corretto ed efficace della punteggiatura	ADEGUATA (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	8
		PARZIALE (CON IMPRECISIONI E QUALCHE ERRORE GRAVE);	6
		SCARSA (CON IMPRECISIONI E MOLTI ERRORI GRAVI);	4
		ASSENTE	2
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	PRESENTI	10
		ADEGUATE	8
		PARZIALMENTE PRESENTI	6
		SCARSE	4
		ASSENTI	2
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	PRESENTI E CORRETTE	10
		NEL COMPLESSO PRESENTI E CORRETTE	8
		PARZIALMENTE PRESENTI E CORRETTE	6
		SCARSE E SCORRETTE	4
		ASSENTI	2
			TOT

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	COMPLETO	10
	ADEGUATO	8
	PARZIALE/INCOMPLETO	6
	SCARSO	4
	ASSENTE	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	COMPLETA	10
	ADEGUATA	8
	PARZIALE	6
	SCARSA	4
	ASSENTE	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	COMPLETA	10
	ADEGUATA	8
	PARZIALE	6
	SCARSA	4
	ASSENTE	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	PRESENTE	10
	NEL COMPLESSO PRESENTE	8
	PARZIALE	6
	SCARSA	4
	ASSENTE	2
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	MAX40 PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	PRESENTE	10
	NEL COMPLESSO PRESENTE	8
	PARZIALMENTE PRESENTE	6
	SCARSA E/O NEL COMPLESSO SCORRETTA	4
	SCORRETTA	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	SODDISFACENTE	15
	ADEGUATA	12
	PARZIALE	9
	SCARSA	6
	ASSENTE	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	PRESENTI	15
	NEL COMPLESSO PRESENTI	12
	PARZIALMENTE PRESENTI	9
	SCARSE	6
	ASSENTI	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	MAX40 PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	COMPLETA	10
	ADEGUATA	8
	PARZIALE	6
	SCARSA	4
	ASSENTE	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	PRESENTE	15
	NEL COMPLESSO PRESENTE	12
	PARZIALE	9
	SCARSO	6
	ASSENTE	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	PRESENTI	15
	NEL COMPLESSO PRESENTI	12
	PARZIALMENTE PRESENTI	9
	SCARSE	6
	ASSENTI	3
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		

NB. II

punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DAD DAL 9 MARZO

PIÙ

PIANI DI LAVORO FINO ALL'8 MARZO

ITALIANO

Mirella Cambareri – Italiano - Data di inizio: 09 MARZO 2020

PROGETTAZIONE DAD

TITOLO UDA	CONTENUTI ESSENZIALI
Il secondo Ottocento e l'età del Realismo Decadentismo	Il contesto storico. Il positivismo. Il Naturalismo francese. Il Verismo italiano. Verga: la vita e la poetica; i primi romanzi e la raccolta di novelle. I Malavoglia Pascoli la vita e la poetica le opere D'annunzio la vita e la poetica Analisi di brani scelti: "O falce di luna calante" "L'attesa di Elena"
Il romanzo psicologico	Pirandello: la vita, la poetica e le opere. Novelle per un anno Svevo: la vita, la poetica e le opere. Analisi di brani scelti: Una vita Senilità La coscienza di Zeno
La nuova poesia novecentesca	Ungaretti: la vita, la poetica e le opere. Analisi di brani scelti. L'allegria: San Martino del Carso; Veglia; Fratelli; Quasimodo: la vita, la poetica e le opere. Analisi di brani scelti. Alle fronde dei salici. Ed è subito sera. Saba: la vita, la poetica e le opere. Analisi di brani scelti. Il Canzoniere: La capra; Città vecchia. Montale: la vita, la poetica e le opere. Analisi di brani scelti. Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.
Il Neorealismo	Contesto storico e panorama culturale. Vittorini: Conversazione in Sicilia. Sintesi Pavese: Analisi di brani scelti. La luna e i falò.

	Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno.
Materiali di studio	Tutto ciò che può essere d'integrazione ai libri di testo e di stimolo allo studio: dispense personali dell'insegnante, presentazioni in PowerPoint, mappe concettuali, esercizi, schede .
Strumenti digitali di studio	Pc, smartphone ,App case editrici, libro digitale, piattaforma.
Nuove metodologie e gestione dell'interazione con gli studenti: tempi e frequenza	Scelta di contenuti e percorsi agili per aiutare lo studio nonché l'apprendimento degli studenti. Gestione dell'interazione anche emozionale, con gli alunni attraverso chiamate vocali , videolezioni in diretta, chat, restituzione degli elaborati tramite posta elettronica o piattaforma .
Strumenti, canali di comunicazione utilizzati dal docente	Didattica del RE, ZOOM Meeting, WhatsApp, Email, schede, materiali prodotti dall'insegnate, YouTube, piattaforma Moodle.

DISCIPLINA: ITALIANO – SETTEMBRE/MARZO
DOCENTE: Mirella Cambareri
Libri di testo adottati: Le basi della letteratura 3a Le basi della letteratura 3b Mondadori
Obiettivi realizzati: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varia natura. Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti differenti. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Contenuti: Correnti letterarie . Le origini e le caratteristiche generali dei movimenti. Giovanni Verga . I momenti fondamentali della biografia di Verga. Le fasi principali della sua produzione letteraria. Sintesi delle opere principali. Gabriele D'Annunzio. Sintesi della vita e della sua produzione letteraria e poetica. Giovanni Pascoli. Sintesi della vita delle opere principali e della produzione poetica
Metodi di insegnamento e strategie didattiche: Esame preventivo delle situazioni di partenza – Lezioni frontali Lezioni schematizzate - Guida all'apprendimento, alla scoperta, alla comprensione attraverso la presentazione storica, ideologica ed estetica di ciascuna corrente letteraria o autore.
Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo in adozione, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, riviste, libri vari.
Spazi : Aula
Strumenti di verifica: relazioni – prove strutturate – ricerche individuali –
Criteri di valutazione: Media delle prove di verifica

STORIA

Mirella Cambareri – Storia - Data di inizio: 09 MARZO 2020

PROGETTAZIONE DAD

TITOLO UDA	CONTENUTI ESSENZIALI
Il dopo unità d'Italia	Attività di ripasso. L'unità d'Italia. La politica di potenza.
Il Novecento: un nuovo secolo, una nuova società.	La grande depressione e l'imperialismo. La società di massa e le nuove forme di politica. L'Italia giolittiana.
La prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa	La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione Russa.
I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale	Il difficile dopoguerra- La crisi degli anni '20. La crisi dello stato liberale in Italia e la dittatura fascista. I regimi totalitari: il regime stalinista. L'ascesa del nazismo in Germania. La Seconda guerra mondiale.
La formazione dell'Italia Repubblicana	La nascita della Repubblica italiana. Sviluppo economico e sociale dell'Italia.
Il mondo contemporaneo e i problemi del presente	Il mondo nella guerra fredda.

	Il mondo attuale.
Materiali di studio	Tutto ciò che può essere d'integrazione ai libri di testo e di stimolo allo studio: dispense personali dell'insegnante, presentazioni in PowerPoint, mappe concettuali, esercizi, schede .
Strumenti digitali di studio	Pc, smartphone ,App case editrici, libro digitale, piattaforma.
Nuove metodologie e gestione dell'interazione con gli studenti: tempi e frequenza	Scelta di contenuti e percorsi agili per aiutare lo studio nonché l'apprendimento degli studenti. Gestione dell'interazione anche emozionale, con gli alunni attraverso chiamate vocali , videolezioni in diretta, chat, restituzione degli elaborati tramite posta elettronica o piattaforma .
Strumenti, canali di comunicazione utilizzati dal docente	Didattica del RE, ZOOM Meeting, WhatsApp, Email, schede, materiali prodotti dall'insegnate, YouTube, piattaforma Moodle.

DISCIPLINA: STORIA - settembre/marzo

DOCENTE: Mirella Cambareri

Libri di testo adottati: Memoria e futuro 3 Paolo di Sacco - SEI

Obiettivi realizzati: •Conoscenza dei fenomeni storici • Capacità di stabilire relazioni spazio-temporali e di causa-effetto • Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica • Comprensione ed uso di linguaggi, degli strumenti specifici e interpretazione delle fonti • Capacità di stabilire confronti tra le varie epoche storiche • Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione .

Contenuti: Dalla Belle époque alla Grande guerra: La società di massa. L'Italia giolittiana. La Grande Guerra. La Rivoluzione Russa. L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto. **L'età dei totalitarismi in Europa, gli Stati Uniti e la seconda guerra mondiale:** La crisi delle democrazie in Europa e l'affermazione del fascismo e del nazismo. Il totalitarismo. Unione Sovietica e Stati Uniti tra le due guerre mondiali. La seconda guerra mondiale.

Metodi di insegnamento e strategie didattiche: Esame preventivo delle situazioni di partenza – Lezioni frontali – Schematizzazioni - Guida all'apprendimento, alla scoperta, alla comprensione attraverso la presentazione del periodo storico e dei fenomeni socio-economici e culturali ad esso connessi. Offerta di informazioni e analisi dei dati.

Criteri di valutazione:
Media delle prove di verifica.

MATEMATICA

Rocco Calabrò – Data di inizio: 09 MARZO 2020

PROGETTAZIONE DAD

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF per l'anno scolastico 2019/20.

TITOLO UDA	CONTENUTI ESSENZIALI
Il problema della misura	Integrale Indefinito. Integrale definito.
Le equazioni differenziali	Equazioni differenziali del 1° ordine e problema di Cauchy
Potenziamento	Il potenziamento si effettuerà sui contenuti proposti o già effettuati

(Le competenze disciplinari, le competenze chiave di cittadinanza e le abilità sono riportate nelle progettazioni didattiche di dipartimento e del singolo docente e, pertanto, si mantengono inalterate; i contenuti invece vengono snelliti, semplificati e ridotti a causa delle condizioni alterate di svolgimento della programmazione disciplinare)

Materiali di studio

- LIBRO DI TESTO
- SCHEDE REDATTE DAL DOCENTE
- LEZIONI PREPARATE E REDATTE DAL DOCENTE
- APPUNTI REDATTI DAL DOCENTE
- TEST PREPARATI E REDATTI DAL DOCENTE

Strumenti digitali di studio

- Lezioni su libro di testo
- Esercizi su libro di testo
- APPUNTI REDATTI DAL DOCENTE e messi a disposizione degli alunni mediante tutti i canali disponibili: piattaforma moodle, registro elettronico, telefonino, email, ecc.
- SCHEDE REDATTE DAL DOCENTE e messe a disposizione degli alunni mediante tutti i canali disponibili: piattaforma moodle, registro elettronico, telefonino, email, ecc.
- LEZIONI PREPARATE E REDATTE DAL DOCENTE e messe a disposizione degli alunni mediante tutti i canali disponibili: piattaforma moodle, registro elettronico, telefonino, email, ecc.
- TEST PREPARATI E REDATTI DAL DOCENTE e messi a disposizione degli alunni mediante tutti i canali disponibili: piattaforma moodle, registro elettronico, telefonino, email, ecc.

Nuove metodologie e gestione dell'interazione con gli studenti: tempi e frequenza

- chiamate vocali e non, individuali
- chiamate vocali e non, di classe
- utilizzo di chat
- restituzione degli elaborati corretti con ogni metodo a disposizione del singolo allievo
- utilizzo del telefono personale per comunicare con alunni e FAMIGLIE degli stessi

Strumenti, canali di comunicazione utilizzati dal docente

- WhatsApp**
 - e-mail
 - Registro elettronico**
 - Piattaforma ufficiale della Scuola**
- Zoom

“Valutazione complessiva” e modalità di verifica

- Partecipazione
 - Interesse,
 - Impegno
 - Senso di responsabilità
 - Motivazione
 - N. di interventi significativi in piattaforma
 - Correttezza
 - Creatività
 - Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale
 - Capacità di formulare ipotesi

Materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze

- livello di interazione;
- test on line;
- Diverse tipologie di colloquio in piattaforma
- rispetto dei tempi di consegna

DISCIPLINA: Matematica - settembre/marzo

DOCENTE: Rocco Calabrò

Libri di testo adottati:

M.Bergamini,G.Barozzi,A.Trifone Matematica.Verde vol.5 seconda Edizione -Zanichelli

Obiettivi:

- Saper condurre concretamente personali procedimenti di deduzione ed induzione;
- Comprendere il valore strumentale della Matematica per lo sviluppo delle altre scienze e nelle applicazioni tecnologiche;
- Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici;
- Saper affrontare situazioni problematiche di natura applicativa, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio;
- Saper individuare collegamenti tra le varie branche della Matematica e riconoscere il valore

unitario di essa.

Contenuti:

Integrale indefinito: Calcolo di integrali indefiniti immediati. Integrazione di funzioni razionali fratte. Metodo di integrazione per sostituzione e per parti.

Integrale Definito. Area del trapezoide. Applicazione dell'integrale definito nel calcolo di aree di superfici piane delimitate dal grafico di semplici funzioni .

Metodi di insegnamento e strategie didattiche:

Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problemsolving, simulazioni

Criteri di valutazione

Livello individuale di acquisizione di conoscenze

Livello individuale di acquisizione di abilità

Livello individuale di acquisizione di competenze

Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

Impegno

INGLESE

Candelora Federico — Data di inizio: 09 MARZO 2020

PROGETTAZIONE DAD

TITO LO UDA	CONTENUTI ESSENZIALI		
	QUINTO ANNO		
	Competenze	Abilità	Conoscenze\nuclei disciplinari
	<ul style="list-style-type: none"><i>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello B1 e B2 del</i>	<ul style="list-style-type: none">Comprendere il senso generale, i punti chiave e le informazioni specifiche di messaggi orali su argomenti sempre più complessi, anche relativi all'indirizzo di studio.Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia, in particolare testi di	Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none">Le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali studiate negli anni precedenti verranno riprese, applicate e consolidate in vari contesti, stimolando lo studio del lessico specifico e consolidando le abilità di base. Nozioni di microlingua dell'indirizzo

	<p>Quadro Comune di Riferimento europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e produrre testi multimediali. ● Utilizzare con familiarità e padronanza testi di microlingua. <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. 	<p>microlingua relativi all'indirizzo di studio, ricavandone informazioni implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare e riprodurre testi su argomenti relativi all'indirizzo di studio, utilizzando il linguaggio specifico acquisito con la lettura. <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti sempre più ampi e articolati: resoconti, descrizioni, relazioni su tematiche inerenti al percorso di studio in modo coerente e coeso e sostenendo e argomentando opinioni e scelte. ● Riferire oralmente su esperienze, eventi, intenzioni, sogni, ambizioni, spiegando le ragioni di opinioni e progetti. ● Interagire con una certa scioltezza in conversazioni su argomenti il cui lessico relativo sia stato opportunamente introdotto. 	<p>di studio.</p> <p>Argomenti: Ripetizione ed approfondimento argomenti trattati fino al 5 marzo. In particolare famous fashion designers of our times con studio individuale di uno stilista da parte di ogni allieva.</p> <p>Nuovi argomenti: Fashion today. Becoming a fashion designer.</p> <p>British fashion designers. What do you know about the C. Dior style? Queen Elizabeth II's outfits. Short definitions (brand, promotion, made in Italy, marketing). Civilization: British Institutions (Parliament and government).</p> <p>Cenni sulla Brexit.</p>
--	---	--	--

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

Progettazione didattica in presenza Settembre...Marzo

Disciplina: INGLESE

Docente: CANDELORA FEDERICO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

P. Melchiori; Keep up with fashion – Clitt – Zanichelli

M. Spiazzi; M. Tavella; M. Layton – Performer B2 Ready for first and Invalsi – Zanichelli

Pagine WEB

OBIETTIVI REALIZZATI in termini di:

Competenze:

- Essere in grado di interagire in lingua inglese in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Saper comprendere e produrre semplici testi scritti e orali relativi a brani di carattere tecnico e di civiltà
- Saper usare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- Saper utilizzare in autonomia il dizionario ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

Abilità:

- Usare autonomamente le strutture morfosintattiche della lingua straniera.
- Comprendere il senso generale, i punti chiave e le informazioni specifiche di messaggi orali su argomenti sempre più complessi, anche relativi all'indirizzo di studio.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia, in particolare testi di micro-lingua relativi all'indirizzo di studio, ricavandone informazioni implicite.
- Rielaborare e riprodurre testi su argomenti relativi all'indirizzo di studio, utilizzando il linguaggio specifico acquisito con la lettura.
- Produrre testi scritti, argomentando opinioni e scelte.
- Riferire oralmente su esperienze, eventi, intenzioni, sogni, ambizioni, spiegando le ragioni di opinioni e progetti.
- Interagire con una certa scioltezza in conversazioni su argomenti il cui lessico relativo sia stato opportunamente introdotto.

CONTENUTI

GRAMMATICA

Riepilogo strutture grammaticali

Present simple and continuous

Past simple (regular and irregular verbs)

Present perfect – duration form (for/since)

Past continuous

Future tenses

Conditionals

Modal verbs

Passive form

Phrasal verbs

Linkers

BRANI DI CARATTERE TECNICO:

What is fashion?

Types of fashion

Fashion system

Where are the world's fashion centers

Famous fashion designers of our times

Fashion accessories

Who decides fashion trends?

How can you work in fashion?

The importance of work experience

What is a Curriculum vitae?

BRANI DI CIVILTA'

Education in Britain

The Crown – Queen Elizabeth II

The European Union

Cenni sulla Brexit

LABORATORIO

METODI DI INSEGNAMENTO

- Uso costante L2
- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Peer education
- Role-playing
- Didattica laboratoriale
- Insegnamento individualizzato
- Lettura e traduzione
- Riassunto
- Domande aperte
- Vero o falso/Scelta multipla
- Completamento di schemi
- Cloze test
- Discussione
- Attività di ascolto
- Attività di comprensione di un testo scritto

STRATEGIE per conseguire gli obiettivi formativi e disciplinari

- Abituare gli allievi ad esprimere il proprio punto di vista
- Incoraggiare e stimolare all'intervento i più timorosi, creando un clima di fiducia e di rispetto reciproco
- Favorire un approccio graduale e sistematico che tenga conto di quanto l'alunno ha appreso nelle varie discipline
- Stimolare la conversazione in classe sia su temi curriculari sia su temi di valenza generale in modo da abituare al dialogo ed al dibattito ordinato
- Renderli partecipi del processo formativo, rendendoli edotti sui percorsi e sui criteri e le scale di misurazione, in modo da promuovere un rapporto docente - discente basato sulla trasparenza

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo
- Fotocopie
- Materiale on-line
- Computer
- CD
- DVD
- Laboratorio multimediale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti utilizzati:

- Interrogazioni
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Questionari
- Esercizi
- Produzione di testi scritti
- Comprensione del testo

Criteria di Valutazione

- Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità
- Livello individuale di acquisizione di competenze
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Impegno
- Interesse
- Partecipazione

TECNOLOGIA DEI MATERIALI + LABORATORIO

DAD + DIDATTICA IN PRESENZA

Disciplina: Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda.
Data inizio: 10 Gennaio 2020
Docente: Angela Princi

Modulo 1	Innovazioni nel campo tessile: Le nuove materie prime - Uso innovativo di materiali tradizionali - Dalla filatura alla confezione: le innovazioni;
Modulo 2	Predisposizione dei materiali di completamento: Gli interni (fodere interfodere e preformati) - Le mercerie;
Modulo 3	Tessili tecnici: Introduzione ai tessuti tecnici - Abbigliamento da lavoro e per lo sport;
Modulo 4	Operare nel settore tessile: I software di settore - Produzione, prezzi e costi - Lavorare in sicurezza;
Modulo 5	Etichettatura e certificazioni dei prodotti tessili: Etichettatura volontaria: manutenzione, taglia, origine e allergeni;
Modulo 6	Preparazione del capo per la vendita: I trattamenti sul capo - Lo stiro- Imbusto e imballaggio;
Modulo 7	Qualità di processo e di prodotto: Enti e sistemi di gestione della qualità;

Disciplina: Laboratorio/Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda.
Data inizio: Settembre 2019
Docente: Margherita Campolo

Modulo 1	Lettura del figurino - Definizione di taglia, linea, volume e vestibilità;
Modulo 2	Metodologia del rilevamento delle misure - Studio della tabella dei valori di vestibilità - Tabella taglie standard;
Modulo 3	Dal modello artigianale al modello industriale - Sviluppo taglie;
Modulo 4	Progettazione corpetto - Progettazione vari tipi di abiti - Progettazione camicia - Progettazione vari tipi di manica;
Modulo 5	Informatizzazione delle aziende tessili - Classificazione dei tessuti- Elaborazione schede tecniche;

ECONOMIA E MARKETING

Raffaella Imbriaco – Data di inizio: 08 MARZO 2020

PROGETTAZIONE DAD

TITOLO UDA	CONTENUTI ESSENZIALI
La distribuzione del prodotto moda.	<p>Conoscere I principali intermediari, I canali distributivi.</p> <p>Conoscere la strategia distributiva del settore moda.</p> <p>Conoscere gli elementi del visual marketing.</p>
La promozione	<p>Conoscere le varie fasi di una campagna pubblicitaria</p>

Il Marketing interattivo	<p>Comprendere i tratti distintivi della comunicazione nel settore moda</p> <p>Conoscere il significato di web marketing e i principali strumenti con cui esso opera: creazione del sito istituzionale, comunicazione online, l'email marketing.</p>
Materiali di studio	Libro di testo, fotocopie, articoli di giornali specializzati, schede di lavoro.
Strumenti digitali di studio	Utilizzo della piattaforma e-training, utilizzo della piattaforma zoom, utilizzo di whatsapp
Nuove metodologie e gestione dell'interazione con gli studenti: tempi e frequenza	L'interazione con gli studenti è avvenuta con regolarità con l'obiettivo di salvaguardare in via prioritaria il rapporto umano e culturale instaurato con gli stessi.
Strumenti, canali di comunicazione utilizzati dal docente	Il rapporto con gli studenti si è svolto utilizzando i diversi strumenti interattivi messi a disposizione per mantenere vivo e produttivo il rapporto educativo instauratosi in presenza.

DISCIPLINA: Economia e Marketing - settembre/marzo

DOCENTE: Prof.ssa Raffaella Imbriaco

Libri di testo adottati: Economia, Marketing e distribuzione Ed Blu Hoepli

Obiettivi realizzati: Lo studio delle diverse UDA è finalizzato a far comprendere agli studenti le caratteristiche del sistema moda, al fine di consentire loro di potersi orientare nel tessuto produttivo del proprio territorio. Tutto ciò ha presupposto la conoscenza delle figure chiave dei sistemi economici, le varie tipologie di azienda, le tendenze dei mercati locali e le loro ripercussioni nel contesto aziendale.

Contenuti: (unità didattiche o moduli)

Il contratto di compravendita: caratteristiche e fasi

Obblighi del venditore e del compratore

Le fasi del contratto di compravendita

L'importanza dell'imballaggio(packaging)

Il sistema moda: Il ciclo della moda

Il made in Italy e il suo successo

L'organizzazione delle aziende italiane del settore moda

Impresa integrata e rete di imprese

Cicli operativi nell'abbigliamento: Imprese del programmato, del pronto moda, del semi-programmato, del fast fashion.

Il piano di marketing, analisi degli scostamenti

La matrice SWOT

Marketing strategico: Il comportamento d'acquisto del consumatore e i fattori che lo condizionano

Tipi di comportamento d'acquisto : acquisto d'impulso, routinario, acquisto come problem solving

Gli elementi che condizionano il processo d'acquisto. Il modello delle 6W

Marketing operativo: Il prodotto moda e lo sviluppo della collezione

Metodi di insegnamento e strategie didattiche: lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problemsolving, simulazioni .
Criteri di valutazione: Media delle prove di verifica.

CHIMICA + LABORATORIO

SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DAD

Docenti: PROF.SSA Grazia Costantino, PROF.SSA Paola Anna Zaccone
Disciplina : CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI MATERIALI PER I PRODOTTI MODA
Didattica a distanza: data di inizio 8/03/2020

TITOLO UDA	CONTENUTI ESSENZIALI
Finissaggio e nobilitazione	Generalità, operazioni del processo, ciclo di lavorazione. nobilitazioni in continuo, discontinuo, sistemi di macchine.
Saggi Analitici	Analisi delle Variazioni dimensionali sul tessuto durante il ciclo di lavorazione
Ausiliari Tessili	Ausiliari tessili per imbozzimatura; Addensanti naturali, artificiali e sintetici tessili; Sostanze emollienti, Sostanze antistatiche, antipiega, antispurco.- Detergenti e Candeggianti
Saggi Analitici	Analisi delle bozzime, degli appretti Reazione di Saponificazione
Materiali di studio	Visione di filmati, libro di testo parte digitale, schede, appunti, YouTube

Strumenti digitali di studio	Libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice
Nuove metodologie e gestione dell'interazione con gli studenti: tempi e frequenza	Videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, un WhatsApp appositamente costituito. Tre ore settimanali WhatsApp, una video lezione settimanale su zoom
Strumenti, canali di comunicazione utilizzati dal docente	WhatsApp, Zoom

Progettazioni disciplinari attuate – settembre marzo

Disciplina: CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI MATERIALI PER I PRODOTTI MODA
Docenti: Grazia COSTANTINO Paola ZACCONE
Libri di testo adottati: Quaglierini CHIMICA TESSILE Zanichelli
Relazione sintetica disciplinare: La classe ha dimostrato costantemente un comportamento corretto e un'attenzione particolare verso la disciplina. Contenuti: Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali materiali tessili, Etichettatura di composizione, manutenzione, taglia, origine e allergeni, Fibre naturali: lana, seta; fibre vegetali da seme, fusto, foglie, frutti e alghe, Proprietà meccaniche e diagrammi di produzione, struttura morfologica delle fibre naturali, Tecnofibre; proprietà e caratteristiche fisiche principali e produzione industriale, Finissaggio e nobilitazione, operazioni del processo, ciclo di lavorazione. nobilitazioni in continuo, discontinuo, sistemi di macchine. Analisi delle Variazioni dimensionali sul tessuto durante il ciclo di lavorazione Sostanze CHIMICHE usate come AUSILIARI TESSILI Addensanti naturali, artificiali e sintetici tessili; Sostanze emollienti, Sostanze antistatiche, antipiega, antisporco.- Detergenti e Candeggianti Analisi delle bozzime, degli appretti Reazione di Saponificazione

Metodi di insegnamento e strategie didattiche: Lezione frontale o dialogata con metodo induttivo; attività di gruppo; problem solving.
Mezzi e strumenti di lavoro Libro di testo, dispense del docente, fotocopie
Spazi: Aula, Laboratori
Strumenti di verifica: Prova orale, scritto/ pratica strutturata di diverse tipologie
Criteri di valutazione: secondo le linee guida del Ptof

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE + LABORATORIO

SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DAD

Docente: Polimeni Patrizia - Campolo Margherita
Disciplina : Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda
Didattica a distanza: data di inizio 8 Marzo 2020

TITOLO UDA	CONTENUTI ESSENZIALI
Icane della moda – Prima metà del Novecento	Evoluzione storica della moda e del costume. Principali atelier e couturier attivi nella prima metà del Novecento.
Icane della moda – Seconda metà del Novecento	Evoluzione storica della moda e del costume. Principali creatori di moda che hanno dettato lo stile contemporaneo
Iter ideativi	Rappresentazioni grafiche figurative e tecniche del disegno di moda nei vari stili.

Progetto e produzione del prodotto moda	Ideazione della collezione. Progettazione creativa. Progettazione tecnica.
Materiali di studio	visione di filmati libro di testo parte digitale schede appunti e sintesi preparati dalle docenti YouTube
Strumenti digitali di studio	App case editrici libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice Altro File e ppt strutturati dal docente
Nuove metodologie e gestione dell'interazione con gli studenti: tempi e frequenza	chiamate vocali individuali videolezioni in differita o in diretta chat restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica WhatsApp appositamente costituito
Strumenti, canali di comunicazione utilizzati dal docente	WhatsApp Zoom

PIANI DI LAVORO INDIVIDUALI

Progettazione didattica in presenza

Docente Polimeni Patrizia 10 GENNAIO / 8 MARZO

Docente Campolo Margherita SETTEMBRE / 8 MARZO

DISCIPLINA: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA.

DOCENTI: Polimeni Patrizia – Campolo Margherita

Libri di testo adottati: IL PRODOTTO MODA

Obiettivi realizzati:

Conoscere il profilo storico-stilistico delle principali capitali della moda

Conoscere le principali fiere e istituzioni della moda

Saper distinguere le categorie stilistiche della moda

Conoscere i linguaggi dell'arte e del design

Conoscere l'evoluzione stilistica del figurino e i canoni proporzionali

Conoscere il processo creativo della collezione

Conoscere il percorso della progettazione tecnica della collezione

Conoscere i metodi di realizzazione del cartamodello del corpetto e dell'abito

Saper eseguire bozzetti, figurini d'immagine e outfit

Saper eseguire schede tecniche e schede prodotto

Saper rilevare le misure del corpo come base della creazione di un cartamodello su misura

Saper realizzare praticamente i capi finiti in riferimento ai modelli studiati

Contenuti:

Le città della moda

Fashion week

Le principali scuole di moda ed i maggiori musei di costume e moda

I linguaggi della moda

Caratteristiche formali e decorative dello stile

Linguaggi dell'arte e del design

I linguaggi visuali dei media

La figura per la moda

Modellistica

Introduzione alla modellistica industriale

Ripasso e integrazione di abilità di base

Studio, analisi e ideazione di mini collezione

Schizzi preliminari

Realizzazione elaborati grafici

Realizzazione mood-board

Elaborazione schede tecniche

Metodi di insegnamento e strategie didattiche:

cooperative learning

lezioni frontali

didattica laboratoriale

lezione dialogata

problem solving

Criteri di valutazione:

test di verifica

verifiche orali

elaborati grafici

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE Prof.ssa Giuseppina Caridi	
DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Didattica a distanza - data di inizio: 09/03/2020	
TITOLO UDA GLI SPORT MOVIMENTO E ALIMENTAZIONE I FENOMENI SOCIALI CONNESSI ALLO SPORT – CONOSCERE PER PREVENIRE SPORT E TECNOLOGIA	CONTENUTI ESSENZIALI La Pallavolo Calcio A5 L'alimentazione e i disturbi dell'alimentazione; l'alimentazione nello sport Le dipendenze e il doping Gli strumenti tecnologici di supporto allo sport
Materiali di studio	Video, libro di testo, schede, appunti.
Strumenti digitali di studio	Piattaforma "Moodle", Whatsapp, e-mail, Zoom.
Nuove metodologie e gestione dell'interazione con gli studenti: tempi e frequenza	Si è cercato di mantenere un rapporto costante con la classe, sia in modalità sincrona e, soprattutto in modalità asincrona, per mezzo di mail, messaggi in chat e test in piattaforma, in modo da dare la possibilità a tutti gli studenti di partecipare, anche in orari differenti, all'attività didattica. I tempi e la frequenza sono stati sufficienti a fare conseguire alla classe in generale, un buon livello di interazione e di apprendimento.
Strumenti, canali di comunicazione utilizzati dal docente	Personal computer, tablet, smartphone

<p>DISCIPLINA</p> <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SETTEMBRE / MARZO</p>
<p>DOCENTE</p> <p>Prof.ssa Giuseppina Caridi</p>
<p>Libri di testo adottati</p> <p>Giorgetti-Focacci-Orazi, <i>A 360° - scienze motorie e sportive</i>, A. Mondadori Scuola.</p>
<p>Obiettivi realizzati</p> <p>Gli allievi, in modo differenziato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ hanno migliorato e consolidato le abilità motorie e sportive rispetto alla situazione di partenza, sviluppando un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale; ✓ hanno potenziato il carattere e lo spirito di gruppo e sviluppato il senso civico, la socialità e l'autocontrollo; ✓ conoscono e applicano le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; sanno affrontare il confronto agonistico con l'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Sanno svolgere ruoli di giuria ed arbitraggio; ✓ conoscono stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. ✓ conoscono i rischi e i danni correlati alla carenza di movimento e i rischi derivanti dalla sedentarietà;
<p>Contenuti (unità didattiche o moduli)</p> <p>Le capacità e le abilità coordinative generali e speciali e le abilità psico-motorie. Capacità condizionali e allenamento. Gli sport: Pallavolo, Pallacanestro, Tennis-tavolo: le regole, i fondamentali individuali e schemi di gioco. Traumatologia e primo soccorso. Il movimento come prevenzione e i rischi della sedentarietà; paramorfismi e dismorfismi. I fenomeni sociali connessi allo sport. Il fair play.</p>
<p>Metodi di insegnamento e strategie didattiche</p> <p>Si è utilizzato, a seconda delle situazioni, il metodo globale o quello analitico, consentendo ad ogni studente di ottenere un miglioramento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, rispetto alla propria situazione iniziale.</p> <p>Si sono svolte, soprattutto, lezioni pratiche con esercitazioni individuali, di coppia e di gruppo, sottolineando l'importanza del lavoro di gruppo come capacità generale di adattamento e sviluppo della collaborazione e l'importanza del lavoro a coppie in quanto presuppone la capacità di sapersi relazionare in modo stretto con l'altro.</p> <p>Gli esercizi e i giochi di squadra sono stati proposti in modo variato, così da stimolare la motivazione, l'attenzione, la concentrazione e, quindi, l'apprendimento.</p> <p>Sono state stabilite le norme comportamentali da tenersi in palestra, in classe, durante il tragitto scuola palestra e l'utilizzo di un abbigliamento consono allo svolgimento dell'attività motoria.</p> <p>Sono stati organizzati: incontri tra classi diverse e singoli incontri di classe.</p>

Sono stati effettuati approfondimenti teorici sui vari argomenti trattati.
Mezzi e strumenti di lavoro: Piccoli e grandi attrezzi, libro di testo.
Spazi: Palestre, campo esterno, aula.
Strumenti di verifica (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di stato) Controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento tramite l'osservazione continua durante le lezioni; controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (test, prove pratiche, teoriche, ecc.).
Criteri di valutazione Per la valutazione si è tenuto conto: dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza; dei risultati ottenuti; della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni pratiche e teoriche.

RELIGIONE

Disciplina: I.R.C
Docente: Francesca Casile
Libro di testo adottato: "Itinerari 2.0"
Relazione sintetica disciplinare: La classe pur manifestando interesse per la Disciplina con una presenza costante, ha registrato carenze comportamentali, superficialità e poco impegno. La partecipazione alle lezioni on line si è rivelata piuttosto mediocre.
Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'etica della vita-Progetto di vita cristiano-valori umani e cristiani. ▪ L'impegno sociale: per la pace, la giustizia e la carità. La difesa dell'ambiente. ▪ Il dialogo interreligioso: la convivenza fraterna e civile. ▪ Giustizia e promozione umana-Il fenomeno immigrazione. ▪ L'accettazione delle differenze culturali e spirituali: il superamento di atteggiamenti razzisti ▪ Fatica e gioia di vivere:l'amore,la trappola della droga, il rifiuto della vita. ▪ La cultura della donazione: I trapianti di organi-il punto di vista cristiano. ▪ Il destino dell'uomo: il male, il grande enigma della morte-la vita eterna.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ I mezzi della comunicazione sociale e l'etica dei mass-media.
<p>Metodi di insegnamento e strategie didattiche : Metodo induttivo esperienziale. Ricerca, dialogo, confronto, lezione frontale, lavoro di gruppo.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro : Uso dei linguaggi cristiani integrati adeguatamente con i nuovi linguaggi della comunicazione. Testo, Bibbia, Materiale audiovisivo.</p>
<p>Spazi : Aula, Biblioteca, Piattaforma</p>
<p>Strumenti di verifica : Osservazione e controllo formale. Questionari, relazioni.</p>
<p>Criteri di valutazione : Partecipazione al lavoro scolastico. Sviluppo graduale della capacità critica. Progressiva maturità dell'alunno.</p>

VALUTAZIONE E VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

La valutazione è essenzialmente formativa **puntando sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.**

Attuare una valutazione formativa significa nell'attuale situazione:

- effettuare una rilevazione sistematica della partecipazione, tramite i comportamenti dimostrati dagli alunni: presenza alle lezioni online, produzione di materiali nel rispetto delle consegne, ...);
- valutare la qualità dell'interazione: coinvolgimento nelle esperienze online, capacità di lavorare con altri compagni;
- valutare la comunicazione e la riflessione: ricchezza e pertinenza delle domande che essi pongono, capacità di rielaborazione personale (capacità di cogliere nessi ed effettuare collegamenti tra argomenti, paragone con il sé, approfondimento), capacità di orientarsi nella soluzione di un problema, riflessione critica, argomentazione delle motivazioni delle risposte e delle soluzioni trovate;
- valutare la capacità di autovalutazione e la consapevolezza degli alunni circa i risultati conseguiti tramite lo studio

All'interno della didattica a distanza si valutano, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo: colloqui e verifiche orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti; verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classe virtuale, mail e simili; rilevazione della presenza e della fattiva partecipazione alle lezioni online; puntualità nel rispetto delle scadenze; cura nello

svolgimento e nella consegna degli elaborati. Nello specifico la verifica è di tipo **sincrono** e **asincrono**.

a) verifiche orali

- Con collegamento uno a uno: lo studente che sostiene la verifica con la cam accesa,
- a piccoli gruppi o con tutta la classe che partecipa alla riunione
- esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti.

b) verifiche scritte

- Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti
- Compiti a tempo su piattaforma Moodle o inviati al docente tramite mail

c) verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, che sarà poi approfondito o corretto in sincrono: in sede di videoconferenza il docente può chiedere allo studente spiegazione di determinate affermazioni o scelte effettuate nello scritto, procedere anche con l'autovalutazione da parte dello studente della prova svolta a a distanza.(formula mista di verifica di scritto e orale)

Nuova tabella per l'attribuzione del credito scolastico

In relazione a quanto indicato in oggetto si riporta quanto deliberato nel collegio dei docenti del 28 maggio 2020 (del. N. 1).

Per tutte le classi del triennio, lo studente si attesterà al **massimo della banda di oscillazione solo se in possesso di almeno due su quattro dei seguenti indicatori:**

1. **frequenza assidua** delle lezioni con un massimo di 85 ore di assenza conteggiate a partire dal 16/09/2019 fino al 5/03/2020
2. **media dei voti** riportati dagli alunni nello scrutinio finale superiore allo 0,50
3. **almeno 9 in condotta**
4. **qualificate e documentate esperienze formative interne ed esterne** di notevole valenza per l'arricchimento umano e professionale

Griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE				
Attività di Didattica a Distanza Dal 09/03/2020				
Cognome: _____ Nome: _____ CLASSE: _____				
DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO		SOFT SKILLS	GIUDIZIO	VOTO
SAPERE	Conoscenza dei contenuti disciplinari	Capacità comunicativa Capacità di utilizzare un linguaggio corretto Capacità di utilizzare linguaggi specifici Capacità di apprendere in maniera continuativa	OTTIMO BUONO SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE	4 3 2 1
SAPER FARE	Competenze specifiche disciplinari	Capacità di gestione delle informazioni Capacità di pianificare ed organizzare un compito Capacità di Problem Solving	OTTIMO BUONO SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE	3 2.5 2 1
SAPER ESSERE	Competenze trasversali	Capacità di raggiungere un obiettivo Adattabilità Rielaborazione personale Autonomia Spirito di iniziativa	OTTIMO BUONO SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE	3 2.5 2 1
VOTO COMPLESSIVO				/ 10
LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	
9 - 10	7 - 8	6	3-4-5	

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO NELLA DAD

<p>COMPETENZE CHIAVE: <i>Imparare ad Imparare - Comunicare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile-</i></p> <p>INDICATORI: <i>Organizzazione nello studio - Comunicazione con i pari e con i docenti - Partecipazione alla didattica a distanza - Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza) - Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza – Rispetto delle regole comportamentali da tenere nell'aula virtuale</i></p>	
DESCRITTORI	voto
<p>Segue assiduamente le attività di DAD e svolge i compiti rispettando sempre i tempi e le consegne.</p> <p>Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.</p> <p>Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</p> <p>Frequenza e puntualità esemplari.</p> <p>Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.</p> <p>Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso</p>	10
<p>Segue in modo regolare le attività di DAD e svolge i compiti rispettando sempre i tempi e le consegne.</p> <p>Comunica in modo corretto.</p> <p>Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</p> <p>Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.</p> <p>Ha avuto un comportamento responsabile.</p> <p>Rispetta attentamente le regole.</p>	9
<p>Segue complessivamente le attività di DAD e svolge i compiti rispettando sempre i tempi e le consegne.</p> <p>Comunica in modo complessivamente adeguato.</p> <p>Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</p> <p>Frequenza e puntualità buone.</p> <p>Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.</p> <p>Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.</p>	8
<p>Segue in modo non ben organizzato(con difficoltà)le attività di DAD e svolge i compiti rispettando sempre i tempi e le consegne.</p> <p>Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.</p> <p>Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</p> <p>Il comportamento non è stato sempre adeguato.</p> <p>Frequenza e puntualità non del tutto adeguate</p> <p>La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.</p> <p>Segue in modo discontinuo e disorganizzato le attività di DAD e svolge i compiti rispettando sempre i tempi e le consegne.</p>	7
<p>Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente</p> <p>Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli</p> <p>Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità</p> <p>Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.</p> <p>Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività</p>	6

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTE	Disciplina	
Cambareri Mirella	Italiano - Storia	
Calabrò Rocco	Matematica	
Federico Candelora	Inglese	
Imbriaco Raffaella	Economia e marketing	
Costantino Grazia	Chimica tessile	
Zaccone Paola	Chimica tessile laboratorio Tecnologia dei materiali laboratorio	
Polimeni Patrizia	Ideazione e progettazione	
Campolo Margherita	Ideazione e progettazione laboratorio	
Princi Angela	Tecnologia dei materiali	
Caridi Giuseppina	Scienze motorie	
Casile Francesca	Religione	
Cannizzaro Giuseppa	Sostegno	